

Les trois centres décisionnels

Nous naissons avec des gènes qui caractérisent notre personnalité et cette génétique détermine comment chacun perçoit le monde. Neuf profils forment la typologie de l'Ennéagramme, qui regroupés en trois centres décisionnels, déterminent les modes de prises de décision et les moyens de communication pour chaque groupe. En effet, la plupart des décisions proviennent soit de sentiments, soit de la logique ou encore, de l'instinct. Chaque personne perçoit le monde avec ces filtres qui influencent notre façon de communiquer.

Les trois centres de décision

Chacun des neuf profils humains se retrouve d'abord et avant tout dans un groupe de tripersonnalités déterminant le mode de prise de décision en affaires et dans la vie en général. Voici donc les trois centres décisionnels qui déterminent le mode de prise des décisions, lesquels proviennent soit de sentiments, soit de la logique ou encore, de l'instinct :

- les profils 2, 3 et 4 appartiennent au centre ÉMOTIONNEL,
- les profils 5, 6 et 7 appartiennent au centre MENTAL, et
- les profils 8, 9 et 1 appartiennent au centre INSTINCTIF.

Le centre ÉMOTIONNEL (profils 2, 3 et 4) :

Ils perçoivent d'abord le monde par le senti. Ce sont prioritairement des gens de cœur et leurs sentiments ou « feelings » déterminent comment et avec qui ils entreront en relation, feront des affaires, achèteront, agiront et réagiront dans des situations données. Portés naturellement vers les relations humaines, ils ont un besoin vital des autres pour socialiser. Par conséquent, ces gens recherchent un environnement de travail où ils peuvent entretenir des relations et être entourés. Dans le cadre du travail, la personne de cœur acceptera un poste ou un engagement si elle perçoit une bonne dynamique de groupe, une bonne atmosphère, si les gens sont sympathiques et accueillants.

Lorsqu'ils auront à choisir avec qui ils feront affaires, les membres de centre émotionnel devront faire confiance au conseiller qui se trouve devant eux. Si celui ou celle-ci a pris le temps de leur parler, en tant qu'individu, avant de passer aux affaires, le type émotionnel se sentira bien avec celui qui est devant lui et ils pourront conclure des affaires ensemble. Plus de temps devrait être consacré à la relation humaine qu'à la technique.

- Les mots qu'ils utilisent sont basés sur les sentiments. Par exemple, on les entend dire « j'aime, je sens que, ça me fait plaisir de, j'adore, je ressens ».

Les mains de personnes de centre émotionnel se portent souvent vers le cœur. Ainsi, la majorité gesticulent beaucoup et dirigent leurs paumes vers le cœur ou la poitrine. On retrouve plus de gens qui parlent avec leurs mains chez certains peuples latins tels les Français et les Italiens parce qu'il y a parmi eux une plus grande proportion de personnes de centre émotionnel.

Les personnes de centre émotionnel ont une démarche fière, avec la poitrine bien gonflée précédant leur corps, les épaules bien droites, et la tête bien centrée entre les épaules.

Le centre MENTAL (profils 5, 6 et 7) :

La logique anime leur prise de décision, leur vision et leur compréhension du monde. Ce sont des gens avec une activité cérébrale mentale prédominante. Ils basent d'abord leurs décisions sur des informations concrètes : données, statistiques, preuves, chiffres à l'appui, etc.

Par conséquent, les gens du centre mental recherchent un environnement de travail qui est source d'informations. Très portés vers la planification, ils organisent leur vie selon une logique concrète.

En tant que membres, les gens du centre mental ne transigent pas avec un conseiller sur le fait qu'ils l'aiment bien. D'abord et avant tout, ils procéderont uniquement après avoir pris connaissance des preuves et des chiffres concrets qui appuient les dires de la personne en question, et ils ont besoin de prendre un recul afin de bien intégrer l'information. On l'approche surtout par les informations techniques et on passe moins de temps sur la relation amicale.

- Le langage est composé de mots provenant de la tête et de la logique tels que : « écoute, je t'entends, comprends-tu, je te dis, je pense ».

Les mains tournent autour de la tête. Ces personnes s'appuient sur leur menton, reposent leur tête sur une main en position de réflexion ou frottent leur front ou leur tempe avec la main.

La démarche est aussi distincte puisque leur tête précède leur corps, donnant l'impression qu'ils courent après leur tête. Les épaules ont parfois tendance à être courbées vers l'avant, comme si la tête était trop lourde.

Le centre INSTINCTIF (profils 8, 9 et 1) :

Ils appartiennent au domaine des gens de réflexes. Ils agissent d'instinct et ils utilisent énormément leur intuition pour prendre leurs décisions. Ce sont des gens pour qui l'agir prédomine. Ils prennent souvent des décisions sans aucune réflexion ou logique, tout simplement parce qu'ils sentent instinctivement qu'ils doivent privilégier cette option. Ils plaident que leur petit doigt leur avait dit... Ils possèdent un pif inné, un flair qui vient du fond des tripes. Les gens du centre instinctif se trouvent souvent dans un environnement de travail peu permettant de bouger ou de suivre tout simplement leur envie de faire ce que leur instinct leur dicte.

Lorsqu'ils sont clients, ils sont également portés à faire affaires avec des gens qui leur paraissent capables de passer à l'action, qui ont du cran ou du « guts » et pour lesquels leur instinct leur dicte que c'est la bonne personne. Celle-ci sera digne de boucler une vente avec eux si elle se montre capable de livrer à temps la marchandise dans des délais rapides et qui respecte la parole donnée. Ce qui importe le plus est qu'ils n'aient pas perdu leur temps.

- Les mots qui composent leur langage ressemblent à « allons-y, let's go, on passe à l'action, je sens dans le fond de mes tripes, on a pas de temps à perdre, pif, j'agis, on est prêt. »

Le centre instinctif peut s'illustrer par une personne assise sur le bord de sa chaise, prête à bondir. En position debout ou assise, elle s'appuie sur la région du bassin, le ventre poussé vers l'avant.

La démarche est plus difficile à déceler chez la personne de centre instinctif que chez les personnes des deux autres centres, mais elle s'avère bien visible à l'œil expérimenté. Le bassin précède le corps qui est souvent appuyé directement sur la région lombaire.

- **L'harmonisation et la désharmonisation**

Bien qu'on soit né en possédant une des neuf personnalités et que l'on conserve ce profil tout au long de sa vie, on n'y est pas figé comme dans un étau. En effet, en différentes périodes de sa vie on a l'impression d'avancer, de stagner ou même de reculer. Il est parfois nécessaire de reculer pour mieux avancer et même de toucher le fond pour mieux rebondir, bien que ce fond et ce plafond soient différents pour chacun. C'est par ces différents mouvements que chaque personne, tout au cours de sa vie, trouve éventuellement son chemin vers l'harmonisation.

L'harmonisation est cet état d'être que chaque personne est appelée à vivre tout au long de sa vie. Être en harmonie, c'est être en accord avec soi, avec la nature, avec la vie; c'est entretenir des relations de bon esprit avec les autres tout en demeurant en conformité avec soi-même. C'est se sentir bien vivant, c'est ressentir la sérénité, c'est être amoureux de la vie, c'est reconnaître sa place unique dans l'univers, sa quintessence. C'est finalement, non pas se sentir divisé, mais unifié.

L'être humain, la plupart du temps, à cause de toutes les contraintes sociales qu'il rencontre dès sa conception, s'éloigne de son être profond et connaît ainsi la division. L'enfant grandit avec des comportements ancrés, des croyances qui ne lui conviennent pas nécessairement et dont il n'est pas toujours conscient. D'où les difficultés pour l'adulte qui se retrouve en désaccord avec lui-même et d'agir lorsqu'il éprouve le besoin de changer les choses. Il veut, mais ne sait pas quoi chercher et comment changer. Cette incohérence avec lui-même, c'est la désharmonisation qui mène à la lutte intérieure, aux conflits avec l'extérieur, aux relations discordantes et à la non-estime de soi. On perd alors sa confiance en soi, on se sent frustré, décroché de l'univers, découragé, indifférent, blasé, fatigué, insignifiant. On tourne en rond et on a la sensation qu'on a perdu le contrôle de sa vie.

Le mouvement de va-et-vient temporaire entre l'harmonisation et la désharmonisation est courant pour la majorité des gens. C'est ce que l'on appelle dans la typologie de l'ennéagramme être dans son soi moyen ou typique. Prendre une décision consciente de quitter ce seuil sécurisant de confort et d'inconfort pour plonger en permanence dans l'inconnu vers le sens de son harmonisation mènera vers l'unification de sa personnalité.

- **L'énergie du 1**

En harmonisation, le profil 1 devient un modèle pour son entourage. Il a un idéal à atteindre au cours de sa vie et plusieurs sont prêts à tout pour le suivre. Il est objectif, a développé une grande sagesse, a des standards d'éthique très élevés, est intègre, convaincu et engagé à fond dans sa cause.

Le 1 allant dans le sens de la désharmonisation devient trop exigeant envers lui-même et son entourage, au point d'être inflexible et moralisateur. Il adopte un comportement hautain, rigide et intolérant. Il manque de tact et, naïvement, ne comprend pas pourquoi les autres le repoussent.

- **Physionomie et traits physiques**

- Sourcil gauche plus élevé que le sourcil droit
- Tendance à être élancé et svelte
- Traits pointus (doigts et coudes, nez, oreilles, menton, genoux)
- Pointe souvent du doigt (index)
- Gestes carrés et saccadés
- Posture droite et fière
- Souvent sportif et athlétique
- Habillement distingué et chic
- Air sérieux
- Physiquement, l'individu de type 1 se montre habituellement assez rigide. Se tenant très droit, il est souvent svelte. La gestuelle de ses mains est très sèche, pointilleuse, méthodique, et carrée, car toute sa vie est régie par des cadres. Il arbore souvent des mouvements saccadés et tend à pointer du doigt (index) en signe désapprobateur ou en donnant des directives ou encore vers le haut lorsqu'il parle de son idéal. Ces mouvements sont suivis d'un langage méthodique tel : "en premier lieu, on fait ceci et en second, on fait cela". L'habillement est chic et distingué, l'apparence est soignée.

- **Carrières-types**

- Ingénieurs, comptables, contrôleurs, scientifiques, militaires, techniciens de laboratoire, préposés à la saisie de données informatiques, syndicalistes, ministres du culte, psychothérapeutes, gestionnaires de vente, conseillers ressources humaines, écologistes, environnementalistes.

- **Noms de personnalités connues (Les personnalités énumérées ici le sont à titre indicatif seulement. Leur profil n'a pas fait l'objet d'une analyse complète.)**

- Jacques Cousteau, Michelle Pfeiffer, Reine Élisabeth, Camille Laurin, Glenn Close, Brigitte Bardot, Mario Dumont, Miss Piggy, Schtroumpf à lunettes

- **L'énergie du 2**

Le 2 en harmonisation est un grand altruiste, toujours prêt à aider les autres du fond du cœur. Son sens de la compassion et sa grande générosité l'amène souvent à accomplir de grandes oeuvres de charité et à être dévoué auprès des gens démunis, malades ou défavorisés.

Le 2 allant dans le sens de la désharmonisation devient possessif, donne de façon sélective pour se faire aimer des autres, et projette une image de victime. Il devient mère-poule, encombrant et peut devenir condescendant.

- **Physionomie et traits physiques**

- Sourcil droit plus élevé que le gauche
- Extrémités arrondies
- Visage rond
- Joes bien remplies
- Tendance à être bien portant s'il mange ses émotions
- Pressé et toujours en train de courir d'un endroit à un autre
- A le sourire facile et les yeux sympathiques
- Parle beaucoup avec ses mains
- Physiquement, la personnalité de type 2 est souvent ronde ou si elle est de taille moyenne, ses extrémités demeurent arrondies. De belles pommettes lui servent de joes, ses doigts sont courts et souvent dodues. On dit du 2 qu'il est un bon vivant. Son torse est bombé, sa poitrine proéminente et sa démarche rapide. Il s'agit d'une personne occupée et affairée car elle veut aider les autres et voudrait être partout à la fois.

- **Carrières-types**

- Chefs d'équipe, responsables d'organisations de charité, médecins, serveurs, chefs-cuisiniers, restaurateurs, ministres du culte, aubergistes, intervenants en relation d'aide, service-conseil, infirmiers, agents de pastorale, travailleurs sociaux, professeurs, travailleurs de rue, coiffeurs, secrétaires, préposés au service à la clientèle, missionnaires.

- **Noms de personnalités connues (Les personnalités énumérées ici le sont à titre indicatif seulement. Leur profil n'a pas fait l'objet d'une analyse complète.)**

- Ginette Reno, Pauline Marois, Lise Payette, Mère Thérèse, Princesse Diana, Pavarotti, Mel Gibson, Janette Bertrand, Oprah Winfrey, Nathalie Simard, Elizabeth Taylor, Lynda Lemay, Père Noël, Schtroumpf pâtissier

- **L'énergie du 3**

En harmonisation, le 3 devient vrai, transparent et transmet une confiance sans bornes. Il est exceptionnel dans ses accomplissements et déborde d'énergie positive. Il connaît ses faiblesses et cherche constamment de nouvelles méthodes pour s'améliorer. C'est un leader, un communicateur et un motivateur, souvent avant-gardiste et possède de multiples talents.

Le 3 allant dans le sens de la désharmonisation tends à revêtir une image d'importance de soi, devenant le nombril du monde et projetant une fausse représentation de succès et de prestige sans fondement durable. Il devient menteur, jusqu'à se croire lui-même et détériore en un manipulateur, compétitif à l'excès. Malhonnête, il exploite les autres pour ses propres fins.

- **Physionomie et traits physiques**

- Paupière droite plus fermée que la gauche
- Poitrine gonflée
- Élocution facile
- Parle avec les mains
- Prend la scène
- Regarde souvent autour de lui qui est là
- Beau, fin parleur
- Image de succès
- Ça flash
- Le 3 porte une tenue vestimentaire appropriée à son image en fonction de l'endroit ou de la nature de l'activité. Ainsi, là où les gens portent du classique, il en porte aussi. S'il en a les moyens, il se vêtira des meilleurs complets et tailleurs. Sa démarche est droite, la poitrine précède fièrement son corps, épaules droites et tête bien haute. Son élocution est simple, il est un bon communicateur, souvent à l'avant-scène. Il a tendance à regarder constamment autour de lui dans un restaurant ou lors d'un autre événement, pour voir s'il reconnaît des gens et ira les saluer le cas échéant. Il parle beaucoup avec les mains, utilise fréquemment des superlatifs dans son langage.

- **Carrières-types**

- Acteurs, chanteurs, vendeurs, patineurs professionnels, esthéticiennes, mannequins, animateurs de radio, avocats, hockeyeurs, joueurs de tennis, commis à la vente dans le milieu de la mode, conférenciers, vendeurs, gestionnaires de vente, présidents, vice-présidents de compagnies et d'associations, cadres de la fonction publique de haut niveau, politiciens, formateurs et motivateurs.

- Noms de personnalités connues (Les personnalités énumérées ici le sont à titre indicatif seulement. Leur profil n'a pas fait l'objet d'une analyse complète.)
 - Bill Clinton, Anthony Robbins, Jean-Marc Chaput, John F. Kennedy, Rock Voisine, Lise Watier, Johnny Halliday, Donald Trump, Reggie Mantle, Schtroumpfette

- **L'énergie du 4**

Le 4 en harmonisation a l'intuition la plus innée de tous les profils. Il bénéficie d'un sens exceptionnel de la créativité et de la beauté artistique et humaine, possédant aussi une compréhension très profonde des émotions que vivent les autres. Le 4 devient ouvert, discret et respectueux des autres, ayant une grande capacité de profondeur, d'introspection et de sensibilité.

Le 4 allant dans le sens de la désharmonisation se retire du monde, devient dépressif, contrôlant, se sent spécial, dans une classe à part, et prend une apparence snob et dramatique. Son humeur est changeante : il devient tantôt mélancolique, tantôt colérique et irrespectueux, voire même manquant de tact.

- **Physionomie et traits physiques**

- Nez retroussé
- Narine droite légèrement écartée
- Allure sensuelle et romantique
- Habillement souvent sombre ou noir, excentrique, différent ou avec un style qui lui est propre
- Gestes plus lents, poétiques et gracieux
- Posture théâtrale
- Yeux souvent portés vers le bas (vers l'intérieur)
- Traits plus féminins
- Physiquement, le quatre étant une personnalité de cœur, il a tendance à marcher avec la poitrine avancée, les épaules droites, la tête fièrement redressée, avec des mouvements gracieux. Le quatre peut également se reconnaître à son nez retroussé, à son habillement sombre ou différent et son allure raffinée et sophistiquée. Chez les hommes autant que chez les femmes, la personnalité de type quatre a une polarité féminine plus accentuée et est très sensuelle.

- **Carrières-types**

- Psychologues, décorateurs d'intérieur, paysagistes, médiums et astrologues, architectes, poètes, ébénistes, artisans, thérapeutes de médecines douces, horticulteurs, naturaliste, idéateurs publicitaires, musiciens d'orchestre, danseurs de ballet, artistes-peintres, créateurs de haute couture, patineurs artistiques, acteurs, chefs cuisiniers, Maîtres D, chanteurs, éditeurs.

- **Noms de personnalités connues (Les personnalités énumérées ici le sont à titre indicatif seulement. Leur profil n'a pas fait l'objet d'une analyse complète.)**

- Édith Piaf, Gilles Vigneault, Jean-Pierre Ferland, Isabelle Boulay, Jean-Paul Gaultier, Elton John, Isabella Rosselini, Jacques Parizeau, Luc Plamondon, Jacques Brel, Lara Fabian, Sophia Loren, Le Barde dans Astérix, Schtroumpf poète

- **L'énergie du 5**

Le 5 en harmonisation est discret, visionnaire et perspicace. Doté d'un grand sens de l'écoute, il a un esprit très ouvert et de non-jugement. Il est un professionnel de l'analyse et de l'observation, sachant utiliser ces qualités sagement pour le passage à l'action. Le 5 est un individu sociable, mais demeure aussi privé et réservé. Il s'agit souvent d'une personne experte et hautement connaissante, très brillante en affaires.

Le 5 allant dans le sens de la désharmonisation devient insécure, reclus, excentrique, cynique et paranoïaque. Il philosophe et spéculé au point de perdre le sens de la réalité. Il cherche à se remplir de connaissances pour combler son vide émotionnel intérieur et se défendre contre un monde menaçant.

- Physionomie et traits physiques
- Bouche courbée vers le haut à droite, surtout lorsqu'il sourit (sourire en coin)
- Lèvre supérieure mince
- Se tient à l'écart, en arrière pour avoir une vue d'ensemble
- Écoute beaucoup, parle peu
- S'assoie en prenant du recul
- Marche la tête en avant
- Préfère les sports de plein-air et de stratégie

- La physionomie du 5 révèle celle d'une personne qui est dans sa moyenne au niveau du poids idéal pour sa taille. C'est une personne du centre mental, donc elle marche rapidement avec la tête en avant, les épaules légèrement tombantes. On la retrouve habituellement à l'arrière d'une salle, d'où elle peut observer l'ensemble tout en se montrant discrète. Le 5 est facile à reconnaître dans un groupe car il se tient normalement en retrait, parlant peu. Il peut aussi, en réfléchissant, porter sa main à son front ou sur sa tempe en mode de réflexion, tout en regardant vers le bas.

- **Carrières-types**

- Comptables, ingénieurs, actuaires, gestionnaires, scientifiques, professionnels de la vente, financiers, informaticiens, officiers militaires, gestionnaires et hauts-cadres, chercheurs, philosophes, astronomes, réalisateurs, écrivains, professionnels de la vente, attachés politiques, inventeurs, journalistes, entrepreneurs.

- **Noms de personnalités connues (Les personnalités énumérées ici le sont à titre indicatif seulement. Leur profil n'a pas fait l'objet d'une analyse complète.)**

- Howard Hugues, Bill Gates, Paul Desmarais, Albert Einstein, Abraham Lincoln, Richard Gere, Pierre Elliott Trudeau, René Angelil, Catherine Deneuve, Jacqueline Bouvier-Kennedy, Steven Spielberg, Astérix, Spirou

- **L'énergie du 6**

Le profil du 6 en harmonisation est un ami ou collègue très loyal sur lequel on peut compter. Responsable, organisé, structuré et vaillant, il a également un très grand sens de la famille et de la coopération avec ses pairs. C'est un joueur d'équipe qui sait aussi en mener une, provoquant ainsi un grand respect à son égard dans son sillage.

Le 6 allant dans le sens de la désharmonisation devient pessimiste, d'humeur noire et sur la défensive, prenant aussi un air de dur à cuire. Il devient anxieux, ambivalent, fait de l'insomnie, a une vision très étroite et limitée, devient intolérant et même raciste. Il va même jusqu'à se cacher derrière des traditions, des lois et le statu quo, devenant très réfractaire au changement.

- **Physionomie et traits physiques**

- Marche la tête précédant le corps
- A un double menton ou un menton accentué
- Prend un air de dur à cuire
- Utilise des mots et des gestes directs
- Travaille sans arrêt
- Ambivalence dans sa démarche et dans les gestes de ses bras
- Habiletés manuelles
- Fait parfois de l'insomnie et démontre de l'anxiété
- Se frotte souvent le menton ou a le menton appuyé dans le creux de sa main
- On peut reconnaître le 6 à son double menton ou à son menton accentué. Lorsqu'un 6 prend du poids, il le prend généralement en premier au niveau du menton. De même, lorsqu'il réfléchit, le six a tendance à se prendre le menton dans le creux de sa main ou le flatter d'un geste songeur. Parce qu'il est une personnalité de tête, on remarque facilement que le 6 marche nettement la tête projetée vers l'avant. Il peut aussi se promener de long en large, surtout lorsqu'il est inquiet. Son ambivalence se transpose dans les gestes de ses bras ou encore il se balance d'un pied à l'autre.

- **Carrières-types**

- Coordonnateurs de projets, chefs d'équipe et superviseurs, agents de voyage, conseillers en tourisme, chauffeurs d'autobus, professeurs, entraîneurs sportifs, acériculteurs, pêcheurs, forestiers, gestionnaires, contremaîtres, banquiers, professeurs, mécaniciens, employés de construction, agriculteurs, agronomes, secrétaires, épiciers.

- **Noms de personnalités connues (Les personnalités énumérées ici le sont à titre indicatif seulement. Leur profil n'a pas fait l'objet d'une analyse complète.)**

- Claude Blanchard, Lucien Bouchard, Nathalie Simard Joe Clark, George Bush, Micheline Lanctot, Jean Garon, Pierre Bourque, Rosie O'Donnell, René Simard, Céline Dion, Fred Caillou, Schtroumpf bricoleur

- **L'énergie du 7**

Le 7 en harmonisation est un organisateur par excellence. Énergique, très sociable et amical, il est versatile et demeure un généraliste accompli dans beaucoup de domaines. Il connaît le sens de la "joie de vivre" et demeure une personne optimiste, humoristique, toujours de bonne humeur et altruiste.

Le 7 allant dans le sens de la désharmonisation devient hyperactif, extravagant, achalant, bruyant, dépourvu de bonnes manières et de tact. Il s'engage dans de multiples activités sans s'arrêter, ne sachant plus où donner de la tête, allant jusqu'à l'épuisement, où seule la maladie l'arrête. Il devient impulsif de façon constante et malade, ne pouvant plus s'arrêter de consommer.

- **Physionomie et traits physiques**

- Coin de la lèvre supérieure gauche plus haut que la droite
- Bouche large et lèvres charnues
- Court après sa tête
- Gesticule beaucoup en parlant
- Marche d'un pas pressé
- Gestes rapides ou nerveux
- Porte des couleurs vives ou des accessoires amusants
- Peut avoir un habillement qui attire l'attention
- Le 7, une personnalité de tête, toujours pressé, s'élance vers l'avant et sa démarche est rapide. Il est souvent dans sa rêverie et passe à côté des gens sans les voir. Son habillement est parfois amusant, haut en couleurs ou extravagant.

- **Carrières-types**

- Animateurs de talk-show et de jeux télévisés, professeurs, entraîneur de sports d'équipe ou de ski, humoristes, éducateurs spécialisés, orthopédagogues, chefs de projets, coordonnateurs de projets, amuseurs publics, éducateurs en garderie animateurs de groupes et préposés, auprès des personnes âgées et des enfants handicapés, responsables du service à la clientèle.

- **Noms de personnalités connues (Les personnalités énumérées ici le sont à titre indicatif seulement. Leur profil n'a pas fait l'objet d'une analyse complète.)**

Mick Jagger, Roberto Benigni, Père et fils Coallier, Julie Snyder, Jean Chrétien, Robin Williams, Steve Martin, Yvon Deschamps, François Massicotte, Patrice l'Écuyer, Véronique Cloutier, Pirlouit, Schtroumpf farceur.

- **L'énergie du 8**

Le 8 en harmonisation est un leader, un protecteur de la justice capable de déplacer des montagnes. Il sait pertinemment où il s'en va et fait tout en son possible pour arriver à ses fins. Il est sans peur, franc, et solide comme le roc. Audacieux, il ne craint pas le risque. Lorsqu'il se bute contre des difficultés, il se relève et se remet aussitôt en marche.

Le 8 allant dans le sens de la désharmonisation prend le rôle de dictateur, devient menaçant et dominateur, n'hésitant pas à écraser les "faibles" pour parvenir à ses fins. Il dispense sans cesse ses ordres et ceux qui lui font opposition subissent ses ripostes dépourvues de pitié.

- **Physionomie et traits physiques**

- Narine gauche plus écartée que la narine droite
- Nez pouvant être aplati ou large
- Marche les hanches projetées vers l'avant
- Parfois une allure de taureau
- Tendance à être assez trapu ou carré (gros os, bonne carrure)
- Personne très physique
- Pratique fréquemment des sports individuels
- A des gestes déterminés et brusques
- Donne des ordres
- A le sourire difficile
- On peut reconnaître le 8 à son allure bourrue et à sa démarche rapide, décidée et brusque. Son corps est massif, sa tête repose sur ses épaules carrées avec un cou plutôt court et large. Son visage reflète sa détermination de taureau. Il est du centre instinctif donc toujours prêt à agir. Il préfère des sports individuels tels les arts martiaux, la boxe, la lutte, le jogging et l'entraînement en salle.

- **Carrières-types**

- Juges, gardiens de prison, directeurs d'école, professeurs d'éducation physique, avocat, camionneurs, entrepreneurs, franchisés, propriétaires terriens, maires, vendeurs, gestionnaires, joueurs de football, syndicalistes, boxeurs, chef d'état, entrepreneurs, conseillers en vente automobile, entraîneurs sportifs.

- **Noms de personnalités connues (Les personnalités énumérées ici le sont à titre indicatif seulement. Leur profil n'a pas fait l'objet d'une analyse complète.)**

- Pierre Péladeau, Paul Bégin, Boris Estine, André Arthur, Général Shwartzkopf, Margaret Thatcher, Michel Chartrand, Mairesse Andrée Boucher, Marlon Brando, Tina Turner, Capitaine Haddock, Bluto dans Popeye

- **L'énergie du 9**

Le 9 en harmonisation incarne la sérénité même, le rallieur de gens et le maillon qui noue les amitiés. Il cherche à créer l'harmonie dans son entourage et à résoudre des conflits. C'est une personne souvent très connaissante et brillante mais très humble parce que discrète. C'est une personne aimable et sociable qui se mêle facilement à tous les types de personnalités.

Le 9 allant dans le sens de la désharmonisation devient paresseux et effacé, ne se mêlant pas aux autres et aux activités pour fuir l'implication et les énergies que cela demande. Il se retire dans la peur et l'inertie et manque complètement de motivation, devenant passif et dépressif.

- **Physionomie et traits physiques**

- Paupière gauche plus fermée que la droite
- Marche d'un pas nonchalant
- Marche le bassin projeté vers l'avant
- A une apparence relaxe et détendue
- Souvent assis sur son bassin, confortablement
- En position stationnaire debout, il est campé sur ses hanches
- Habillement confortable
- Gestes doux
- Sourit souvent
- Physiquement, l'individu de type 9 se montre assez nonchalant et paisible dans ses gestes, sa démarche ou sa posture. La gestuelle de ses mains est souvent douce et harmonieuse. Il est fréquemment assis sur ses reins, très confortablement positionné et même lorsqu'il est debout, il ne se tient pas droit et raide; il est plutôt relâché et campé sur ses reins, les bras croisés. Il ne pratique que très peu d'activités physiques, préférant les sports doux tels que la bicyclette, le patin, le ski de fond et le badminton. L'habillement du 9 est constitué de vêtements souples et confortables. Il s'assure que ceux-ci ne sont pas trop compliqués à entretenir et choisit ses tissus en conséquence.

- **Carrières-types**

- Chercheurs, architectes, chiropraticiens, acupuncteurs, pharmaciens, optométristes, notaires, informaticiens, préposés à la saisie de données, médiateurs, diplomates, environnementalistes, médecins, horticulteurs, caméramans, directeurs techniques, techniciens en automatisation, fonctionnaires.

- **Noms de personnalités connues (Les personnalités énumérées ici le sont à titre indicatif seulement. Leur profil n'a pas fait l'objet d'une analyse complète.)**

- Mahatma Gandhi, Jimmy Carter, Cardinal Léger, Cardinal Turcotte, Marie-Josée Taillefer, Claire Lamarche, Sarah Ferguson, Nelson Mandela, John Candy, Lucky Luke, Obélix, Jughead